

SKRIPTI

Perjantai 2.8.2013

BEHIND THE SCENES

Viialan Metsänkävijöiden Viivi Ali-Löyty toimii Ilveksellä ulkoviestinnän some-starana. Hänen erikoisalaansa on monikulttuurisuus ja siihen liittyvät projektit. Leirillä hänen kädenjälkensä on näkynyt esimerkiksi vaeltajien Paossa-roolipelin järjestäjänä.

Luantaina hän myös esitteli leiriä ja partiota harrastuksena 20 maahanmuuttajalle. Joukko kierteli leirialuetta sekä osallistui HOO200-laaksoon. Viivin mukaan monet innostuivat partiosta, eräs jopa niin paljon, että olisi halunnut palata leirille heti seuraavana päivänä.

Vieraat nauttivat vesilaaksosta, vaan mistä Viivi on itse nauttinut leirillä? - Spa on tietysti ihana, mutta yhteiset ohjelmat ovat olleet mahtavia. Viivi kehuu myös leirin teemaa sekä esivalmisteluja, kuten sankari-Ilves-äänestystä ja leffapätkiä. Hänen mukaansa elokuvateema ja leffan teko yhdessä tuovat leirin lähemmäksi kaikkia ikäkausia.

Suvi Jokiranta



Kuva: Ella Alanen

IN

Huldan sokkotreffit
Viimeisen illan bileet
Sweatface
Purkuleiri
Koti
Posliinipytty

OUT

Kotiinlähtö
Märät teltat
Kylmä tiskivesi
Leirikavereiden hyvästely
Ero leiriheilasta
Pekka ja Pätkis kiinni

GAALASSA PRAMEA TUNNELMA

Eilen koko nelituhatpäinen ilveskansa kerääntyi yhdessä ohjelmallavan äärelle seuraamaan leirin päättäjäisiä, Kultainen Sampo –gaalaa. Ilmassa oli suuren elokuvajuhlan tuntua jo studioiden saapuessa päälavalle.

Gaalassa jaettiin seuraavat palkinnot:

Paras puvustus:
Savu 35, Top Gun
Paras lavastus:
Savu 20, merirosvolaiva
Paras tekniikka:
Ravintola Tilhi
Leirin elämäntyöpalkinto:
Retku ja Jamo, partiopariskunta
Paras tehoste:
HOO200-ohjelmalaakso
Paras erikoistehoste:
Spa & La Taamo
Paras elokuva:
Universaali-studio, savu 20, Aurinkovuoren Vartijat

HUUMORIN KUKKIA KARANTEENIN KESKELLÄ

Leiriä koetellut ikävä mahatautiailto koetteli erityisesti Warnerin studiota. Onneksi kuitenkin harmittava sattumus osattiin ottaa myös osin huumorilla. Warnerissa sanoitettiin Warnerin studiohuuto uusiksi ja kakkosversio kuultiinkin usemman kerran päättäjäisissä.

Suojakilpi tukeva, barrikadi mahtava, Tampere ja Akaa, pinkin muurin takaa, todellinen bakteeri, karanteeni-Warneri!

Kuvat: Mika Holm ja Hannu Strömberg



KONEEN ÄÄRELTÄ

Tärkein leirivaruste on monella makuupussi, sadevaatteet tai hyvät kengät. Meillä toimituksessa tärkein varuste on tietokone. Ulkoilman sijaan meidän leiripäivämme ovat kuluneet toimistoteltassa pölyssä pöydän ja tietokoneen luona kahvikuppi toisessa kädessä ja hiiri toisessa. Repun sijasta hartioita on hangannut edestakaisin pomppiva kamera ja puukon sijaan kättä on hiertänyt vääänmallinen liyyikynä.

Toimituksen päivät ovat kuitenkin pitkiä. Yhteiset ohjelmat venyvät myöhään iltaan ja johtajaohjelmat jopa yöhön. Juttujen pitää kuitenkin olla aamulla valmiita, jotta lehden ehtii taittamaan ja kopioimaan. Fyysisen rasituksen sijaan rasitusta on aiheuttanut kosteista papereista tuotunut kopiokone, joka ei aina ole suolannut Skriptiä haluttuun tahtiin. Kopioinnin jälkeen on yhteistyötä vielä pitänyt tehdä laminoitukoneen kanssa, jotta lehti on ollut valmiina.

Vaikka partioleirillä ollaan, yksi asia on kuitenkin sama ulkomaailman kanssa. Leirityöpöydällä vallitsee täysin samanlainen kaaos siviilityöpöydän kanssa, vaikka leirillä on oltu vasta viikko. Ahkerasti on siis työskennelty myös täällä teltan lymyssä.

Iija Filén

GALLUP: MITÄ OLISI VOITU TEHDÄ TOISIN TÄLLÄ LEIRILLÄ?



Senja Skyttä
Tampereen Lokit

Samoajaohjelma ja muut aktiviteetit ja leirin sisäinen viestintä.



Roope Pohjola
Härmälän Haukat

Lihaisampaa ruokaa, ei muuta valittamista.



Paavo Riikonen
Hollolan Hirvenhiitäjät

Äksönlaakson James Bond-rata olisi voinut olla helpompi ja parempaa ruokaa ensimmäisille päiville.

Kuvat: Vivi Säiläkivi

